

Migrations

Pour commémorer le centième anniversaire de la naissance
de Michel Butor

*« Tous les oiseaux me rejoindront
Dans le sommeil d'où je les guette
À travers nos respirations
Nous échangerons nos silences »*

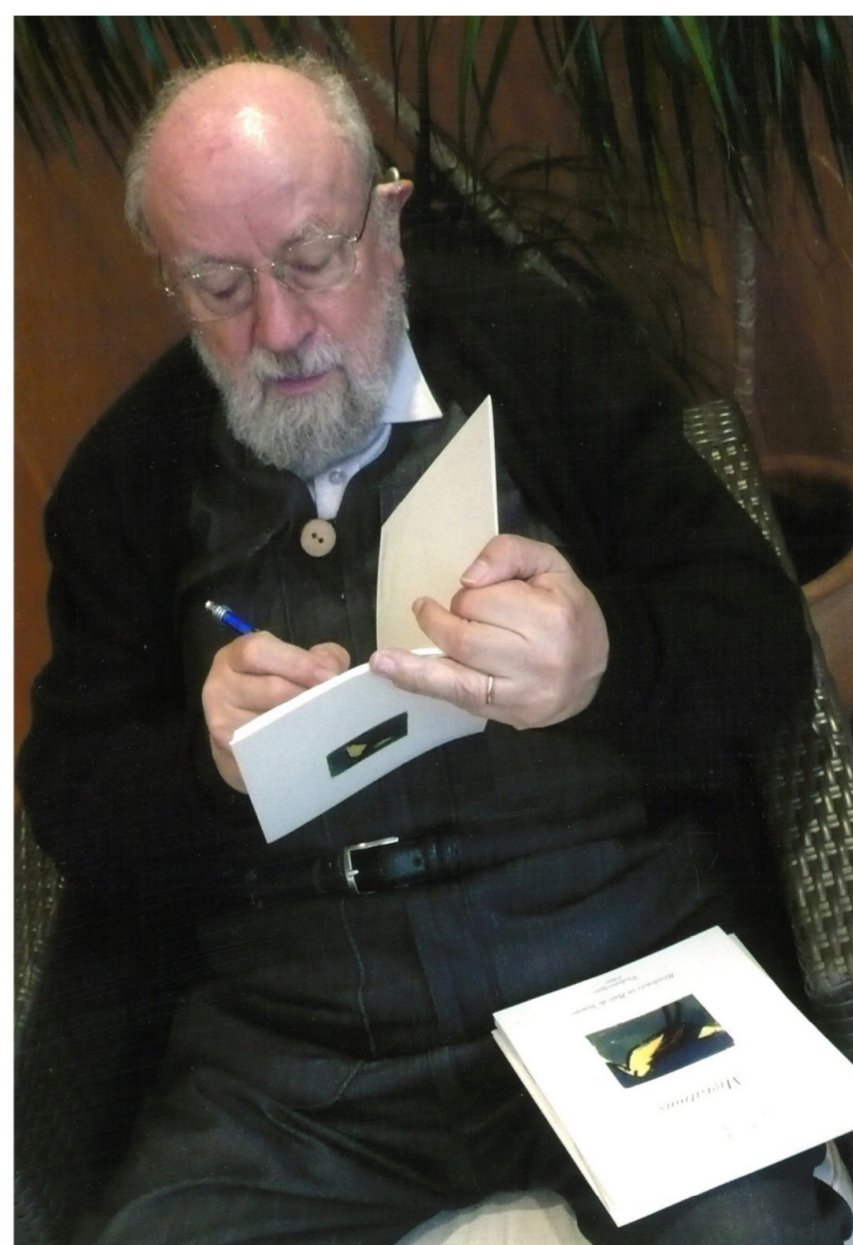
“ Ce dernier quatrain du poème « Baie de Somme » s'écrivit en l'année 2003 comme un vœu adressé à ces oiseaux du plus profond de sa nuit et dire ainsi toute l'attention qui le porte depuis toujours vers ces êtres voyageurs. À ceux que Michel Butor aimait tellement fréquenter en de multiples occasions lors de ses séjours en Baie de Somme, il dit son attente et son désir qu'ils le rejoignent dans ce qu'il nomme son sommeil, ce lieu des rêves aussi bien que du regard, le sien, en éveil, attentif et vigilant.

Saisissons donc l'occasion de faire que cette exposition dans le cadre du « Salon du Poème » de Saint-Valery donne à ces oiseaux dessinés dans la joie et l'émotion du trait et des couleurs de Graziella Borghesi, la liberté de rejoindre le poète des « Migrations », là où nos pensées se plaisent à l'imaginer, à l'occasion de la commémoration du centenaire de sa naissance.

Cette liberté, la leur, si fidèle aux nids qu'ils construisent en différents points de leurs « Migrations », ils la prendront assurément, non sans en affronter les menaces ou les écueils. Peut-être pourrions-nous comme lui et comme eux trouver dans leurs voyages des raisons de retourner

nos regards sur cette liberté, la nôtre aussi bien, que ce salon célèbre dans son argument global. Michel Butor, est également présent sur les cimaises de l'Entrepôt des Sels par les photographies de Maxime Godard qui suivit fidèlement et durant si longtemps, l'homme et l'écrivain sur ses différents lieux, en quête du moment de l'interstice par lequel saisir l'expression vraie de ce grand « Voyageur à la roue », ainsi que le nommait le poète Jean-Marie Le Sidaner. ”

Ph. Bera – Cadastre8zéro – Editeur



Michel Butor dédicant «Migrations» éd. Cadastre8zéro © Maxime Godard