

# Apprivoiser le feu

Pour une poésie volcanique !

Cette année encore, la municipalité a souhaité offrir aux élèves de CM1 et CM2 scolarisés dans notre commune, à l'école des Corderies et à l'école Notre-Dame, un temps de médiation artistique privilégié, avec trois ateliers d'écriture animés par la poète Florence Saint-Roch, pour leur permettre de prendre part, une nouvelle fois, à l'aventure du Salon du Poème.

Ces temps créatifs ont plongé les élèves dans l'univers de Jules Verne, écrivain passionné par la Baie de Somme et la Picardie. Inspirés par *L'île mystérieuse*, où les personnages apprivoisent le feu et transforment la matière, ils ont exploré la puissance créatrice des éléments. À travers différentes incitations, ils ont laissé jaillir leur propre écriture, apprenant à modeler la matière des mots comme un potier façonne l'argile. Un livret rassemblant leurs travaux leur sera offert à l'occasion de la restitution de ces ateliers ce dimanche 23 mars à 11h, et nous vous invitons à venir écouter les enfants réciter leurs poèmes à cette occasion.

La municipalité remercie d'une part les directrices et enseignantes des écoles valéricaines toujours volontaires et enthousiastes pour la mise en œuvre de projet, et d'autre part Florence Saint-Roch d'avoir animé ces ateliers poétiques avec beaucoup de passion et de dévouement.



Florence Saint-Roch  
Poète & Auteur

Photographie de Pierre Emptaz

Florence Saint-Roch est née à Saint-Omer où elle vit, travaille et écrit. Si elle a un doctorat, une agrégation, point trop n'en faut car elle aime voyager léger, et écrire, c'est partir, toujours, en exploration. Elle est l'auteure de nombreux recueils de poèmes dont *Le Sens du vent* (Tarabuste, 2015), *Embarque* (Les Venterniers, 2017), *Rouge peau rouge* (Le Castor Astral, 2021), *Préparer le ciel* (Les Lieux-Dits, 2023) et *Profondeur de champ* (éd. Laure et Amon, 2024). Elle écrit aussi des proses avec deux récits (signés Emptaz, cette fois), *Fête des mères et Divorces*, parus chez Stock (2009 et 2011), et des proses à caractère plus poétique : ainsi, *Courir avec Lucy* (2022) précède, aux éditions Invenit, *La Dame de Renancourt, Mesures du féminin* (2023). Elle se plaît aussi à diffuser la poésie des autres, et fait partie du comité de rédaction du site Terre à ciel ; elle anime désormais la rubrique «Pages de garde» sur le Magnum, magazine en ligne de la revue Décharge. Par ailleurs, elle anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire ou associatif.

## Le mot de l'artiste

« Les séances, dans leurs contenus et orientations, répondaient à plusieurs objectifs : en s'inscrivant dans le droit fil du Printemps des poètes, familiariser d'abord les élèves à l'univers de Jules Verne, auteur amoureux de la Baie de Somme et de la Picardie. Un de ses romans phare, *L'île mystérieuse*, fait la part belle à l'activité volcanique et les personnages à tout prix tentent de faire du feu et d'en apprivoiser les multiples potentialités.

Ce faisant, les héros fabriquent leur vaisselle et divers ustensiles en terre cuite : on passe ainsi du volcan au four, des forces de la nature à la puissance créatrice des hommes - écho tout trouvé au Salon du Poème qui cette année a choisi de valoriser l'art céramiste, fortement implanté dans la région. De fait, aux élèves d'apprendre, eux aussi, à réveiller et explorer le volcan qui est en eux, et à susciter ainsi combustion et explosions langagières : leur poème, ainsi, sera surgissement.

Puis, en regard d'œuvres de l'artiste céramiste Christine Brioul, qui en maniant la terre et le feu fait advenir de singulières petites maisons, les élèves ont, en poèmes, répondu à ces questions : comment apprivoiser le feu ? Comment transmuter la violence des éléments en authentique création ?

Bonne découverte ! »

Florence Saint-Roch