



# Apprivoiser le feu !

Pour une poésie  
volcanique !

# Apprivoiser le feu !

Écrits et poèmes des élèves du cycle 3 (CM1 et CM2)  
des écoles Manessier-Corderies et Notre-Dame  
janvier-mars 2025

Compte-rendu d'atelier

Photo de couverture : issue de l'affiche officielle du Salon du Poème 2<sup>ème</sup> édition.

# Avant-propos

**V**ous tenez entre vos mains un recueil de poèmes nés de l'imaginaire foisonnant et de la sensibilité des enfants. L'an dernier, la première édition du Salon du Poème avait permis aux élèves de découvrir la poésie à travers une expérience unique de création et de partage.

Face à cet enthousiasme, il nous tenait à cœur de renouveler cette belle aventure avec les élèves de CMI et CM2 de Saint-Valery-sur-Somme. Cette année, ils ont eu l'opportunité de plonger dans l'univers fascinant de Jules Verne aux côtés de la poète Florence Saint-Roch.

Offrir à la jeunesse ces temps d'exploration et de création est au cœur du Salon du Poème. Inspirés par L'Île mystérieuse, où les personnages apprivoisent le feu et transforment la matière, les enfants ont, eux aussi, façonné la matière des mots, comme un potier modèle l'argile. Trois ateliers d'écriture et d'expression orale

leur ont permis de libérer leur créativité et de donner forme à leurs propres récits, sous le regard bienveillant de Florence Saint-Roch.

Nous adressons nos sincères remerciements aux équipes pédagogiques des écoles pour leur engagement dans cette belle aventure, ainsi qu'à Florence Saint-Roch pour sa passion et son talent à guider les enfants sur le chemin de l'écriture.

Puissent ces textes vous emmener en voyage et raviver, le temps d'une lecture, l'émerveillement et l'audace des premiers explorateurs de mots.

*Daniel Charcyron*

**Maire de Saint-Valery-sur-Somme**





**L**e Salon du Poème de Saint-Valéry-sur-Somme, à l'initiative de Mme Alexandra Ponchel, adjoint au maire, et avec le soutien du Service culture et animations de la ville, a été pensé pour cette deuxième édition des 22 et 23 mars 2025 en résonance avec le thème officiel du Printemps des poètes : « Poésie. Volcanique ! » Un intitulé tonique qui somme comme une injonction, et qui a tenu lieu de fil directeur aux trois ateliers d'écriture/mise en voix, « Apprivoiser le feu », que j'ai animés en amont du Salon du Poème.

Cet atelier d'écriture/expression orale en trois volets a été proposé aux élèves de cycle 3 des deux écoles primaires de la ville : étaient mobilisés les élèves de CM1 (17 élèves) et de CM2 (19 élèves) de l'École Manessier (Les Corderies), ainsi que 5 CE2, et les élèves de CM1-CM2 (26 élèves) de l'École Notre-Dame. Parties prenantes du projet, Mmes les Professeures des écoles, soit Mmes Bailleux, Fontaine et Rehel, ainsi que les AESH, n'ont pas ménagé leur peine afin d'assurer

le bon déroulement des ateliers : grâce à une efficace synergie dans l'encadrement de grands groupes d'élèves, chacun des petits poètes en herbe a pu, en combinant apprentissage exigeant et liberté, s'exprimer au mieux.

Les séances, dans leurs contenus et orientations, répondaient à plusieurs objectifs : en s'inscrivant dans le droit fil du Printemps des poètes, familiariser d'abord les élèves à l'univers de Jules Verne, auteur amoureux de la Baie de Somme et de la Picardie. Un de ses romans phare, *L'Île Mystérieuse*, fait la part belle à l'activité volcanique et les personnages à tout prix tentent de faire du feu et d'en apprivoiser les multiples potentialités. Ce faisant, les héros fabriquent leur vaisselle et divers ustensiles en terre cuite : on passe ainsi du volcan au four, des forces de la nature à la puissance créatrice des hommes – écho tout trouvé au Salon du Poème qui cette année a choisi de valoriser l'art céramiste, fortement implanté dans la région. De fait, aux élèves d'apprendre, eux aussi, à réveiller

et explorer le volcan qui est en eux, et à susciter ainsi combustion et explosions langagières : leur poème, ainsi, sera surgissement. Puis, en regard d'œuvres de l'artiste céramiste Christine Brioul, qui en maniant la terre et le feu fait advenir de singulières petites maisons, les élèves ont, en poèmes, répondu à ces questions : comment apprivoiser le feu ? Comment transmuier la violence des éléments en authentique création ?

L'atelier s'est donc déroulé en trois séances, celles des mardis 4 et 11 mars sont transcrites dans ce livret, tandis que celle mardi 18 était plutôt consacrée à la mise en voix des productions écrites en vue de la restitution de l'atelier le 23 mars à l'Entrepôt des Sels. Les propositions et productions des enfants sont précédées de l'émoji 🧑🏫.

Bonne découverte,

*Florence Saint-Roch*

SÉANCE 1

# « Quand le volcan se réveille... »

## 1 | Présentation de l'atelier aux enfants

2 | Entrée en matière : Que savez-vous des volcans ? Comment vous représentez-vous une éruption volcanique ? Élaboration d'un nuage de mots, à partir des descriptions des enfants.

 cratère brûlant

lave roches feu fumée fumerolles

magma pierres explosion bombes cendres

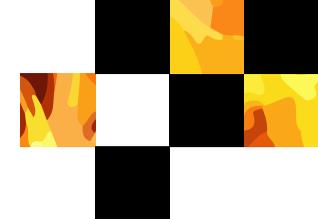
scories noir gris orange rouge chaleur

coulée bruit fusion fournaise

nuage jaune jaillissement destruction

bouche gueule cheminée

braises ondes de choc



### 3 | Lecture d'un extrait de *L'île mystérieuse*, de Jules Verne : les héros ont échoué sur une île volcanique ; le volcan, d'abord en sommeil, se réveille progressivement, jusqu'à l'éruption finale.

Chapitre 15 : « Le volcan s'était donc réveillé, et les vapeurs avaient percé la couche minérale entassée au fond du cratère. Mais les feux souterrains provoqueraient-ils quelque éruption violente ? C'était là une éventualité qu'on ne pouvait prévenir. [...] Déjà l'île avait été soumise à cette épreuve, ainsi qu'en témoignaient les coulées de lave qui zébraient les pentes septentrionales de la montagne. En outre, la forme du cratère, l'égueulement creusé à son bord supérieur devaient projeter les matières vomies à l'opposé des portions fertiles de l'île. Souvent, à la cime des volcans, d'anciens cratères se ferment et de nouveaux s'ouvrent et, la veille d'une éruption, on peut tout craindre. Il suffisait, en somme, d'un tremblement de terre, — phénomène qui accompagne

quelquefois les épanchements volcaniques, — pour que la disposition intérieure de la montagne fût modifiée et que de nouvelles voies se frayassent aux laves incandescentes. »

Chapitre 18 : « La nuit était déjà faite, et l'obscurité devait permettre de reconnaître si, aux vapeurs et aux fumées accumulées à la bouche du cratère, se mêlaient soit des flammes, soit des matières incandescentes, projetées par le volcan. Le mont Franklin, distant de six milles environ, apparaissait alors comme une gigantesque torche, au sommet de laquelle se tordaient quelques flammes fuligineuses. Tant de fumée, tant de scories et de cendres peut-être y étaient mêlées, que leur éclat, très atténué, ne tranchait pas au vif sur les ténèbres de la nuit.

*Mais une sorte de lueur fauve se répandait sur l'île et découpait confusément la masse boisée des premiers plans. D'immenses tourbillons obscurcissaient les hauteurs du ciel, à travers lesquels scintillaient quelques étoiles. »*

### Et vous, qu'est-ce qui vous fait bouillir ou bouillonner, quelles sont les émotions qui vous remuent jusque dans les profondeurs, qu'est-ce qui vous fait sortir de vous-mêmes ? Comment cela se manifeste-t-il chez vous ?

On complète ainsi le nuage de mots obtenu en 2 avec les propositions des élèves.

### 4 | Quel volcan êtes-vous ?

**Le volcan que vous êtes explose littéralement. Décrivez les conséquences de cette explosion sur les autres ou sur votre environnement sous forme d'un petit poème de 3 ou 4 vers.**

« Si j'explose alors » ou « Quand j'explose alors » puis complétez :

.....  
.....  
.....

Quand j'explose alors  
Je deviens rouge et jaune  
Ma colère éclate dans tout mon corps  
Ma tête me picote.  
*Sara*

Quand j'explose alors  
Je deviens rouge  
De la fumée sort de mes oreilles  
Mes cheveux prennent feu  
Je deviens brûlant comme un volcan  
*Martin*

Quand j'explose alors  
Je suis rouge comme le feu  
Je provoque une éruption de rire  
Comme une bombe qui fait boum !  
*Agathe*

Quand j'explose alors  
De la lave bouillonnante s'échappe de mon cratère  
Je deviens rouge de colère et rejette du gaz  
En provoquant des dégâts.  
*Roman*

Quand j'explose alors  
Je deviens rouge  
La colère monte  
Je suis agressive.  
*Chloé D.*

Quand j'explose alors  
Je lance des bombes  
de roches carbonisées  
Mes yeux deviennent rouges,  
J'éclate de colère  
*Ali*

Quand j'explose alors  
Je commence à avoir chaud  
Des roches jaillissent en moi,  
Je deviens rouge.  
*Julian*

Quand j'explose alors  
Je suis dans une colère noire  
Je bouillonne, je deviens tout rouge,  
Ma tête brûle,  
La fumée sort de mes oreilles  
*Ibrahim*

Quand j'explose alors  
Je crache de la fumée,  
J'entre en éruption  
Et je deviens toute rouge  
*Tara*

Quand j'explose alors  
Je suis rouge et noire  
J'ai du chagrin  
Et la lave monte en moi  
*Ana*

Quand j'explose alors  
Des bombes de roches brûlent en moi  
Je deviens un fauve  
Mon éruption de colère provoque des dégâts  
*Nino*

Quand j'explose alors  
Je deviens rouge  
Je lance des pierres volcaniques  
BOUM !!!  
*Garance*

Quand j'explose alors  
Je fais des disputes et suis en colère  
Je deviens rouge  
Je sens des pierres qui remontent  
Jusqu'à ma gorge  
*Jeanne*

Quand j'explose alors  
Je me sens comme une bombe  
Et deviens rouge comme un volcan  
J'ai l'impression d'être de la lave en fusion  
*Juana*

Quand j'explose alors  
Ma tête devient rouge  
Et de la fumée sort de mes oreilles  
Je bouillonne  
On sent alors des tremblements forts  
Qui grondent  
Il y a comme une bombe en moi  
*Oscar*

Quand j'explose alors  
Je deviens bouillonnant de colère  
Des bombes sortent de ma bouche  
Et dans ma tête  
Ça provoque des tremblements  
*Ambre*

Quand j'explose alors  
J'entre en éruption  
Je vomis de la lave  
Et ça fait BOUM !  
*Evan*

Quand j'explose alors  
Ça me brûle  
Je me transforme en feu  
L'odeur me pique le nez  
*Louna*

Quand j'explose alors  
Ça fait BOUM dans mon cœur  
Ma colère bouillonnante  
Fait une brèche impatiente  
*Albina*

Quand j'explose  
de rage alors  
Je sens la chaleur de mon corps,  
Je brûle à l'intérieur  
*Abigaël*

Quand j'explose alors  
Je tremble comme un volcan  
Mon visage est rouge  
Je suis en feu  
*Martin R.*

Quand j'explose alors  
La chaleur envahit le paysage  
Ma colère devient feu  
Et tout sent le brûlé  
*Amandine*

Quand j'explose alors  
Je deviens tout rouge  
Je fais des dégâts partout  
Je lance des boules de feu  
*Jules P.*

Quand j'explose alors  
Je lance des bombes volcaniques  
De la lave coule  
Je terrorise les gens  
*Virgile*

Quand j'explose alors  
Je deviens toute rouge  
De la fumée sort de mes oreilles  
C'est une éruption de colère  
*Athénaïs*

Quand j'explose alors  
Je ressens de la colère  
Je suis rouge  
Je suis un véritable volcan en éruption  
*Bella*

Quand j'explose alors  
J'ai du gaz qui sort des oreilles  
Mes mains tremblent  
Je suis tout rouge quand on m'énerve  
*Axel*

Quand j'explose alors  
Comme une bombe  
Je fais des dégâts  
Je deviens rouge et la colère me brûle  
*Anouck*

Quand j'explose alors  
Je deviens toute rouge  
Je provoque des dégâts  
La colère m'envahit  
*Lily*

Quand j'explose alors  
Je me transforme en fauve  
Ma colère est impatiente  
De la fumée sort de mes oreilles  
*Gustave*

Quand j'explose alors  
J'éclate de colère  
Je tremble de tous mes membres  
Et suis tout rouge  
*Diégo*

Quand j'explose alors  
Je cris je deviens rouge  
Des fumerolles sortent de mon nez  
Je suis carbonisé  
*Julien*

Quand j'explose alors  
Je deviens tout rouge  
La colère m'envahit  
Je provoque des dégâts intenses.  
*Nino D.*

Quand j'explose alors  
La joie m'envahit,  
La lave se répond en moi,  
De la fumée noircit le ciel.  
*Ewen*

Quand j'explose alors  
Du gaz sort de mon nez  
De la lave sort de ma bouche  
Et la colère envahit mon corps  
*Hanna*

Quand j'explose alors  
Je suis très en colère  
Je suis un volcan en éruption  
Et fais des dégâts autour de moi  
*Adam*

Quand j'explose alors  
Ma colère éclate  
J'ai l'impression que de la fumée  
Va sortir de mes oreilles  
Tout bouillonne en moi  
*Manon*

Quand j'explose alors  
Je suis entré dans une colère noire  
Ça sent la fumée  
Et on entend de forts grondements  
Je deviens une bombe jaillie d'un volcan !  
*Maxence*

Si j'explose de colère  
Alors ma bouche sera en feu  
Je cracherai de la lave  
Je brûlerai la terre  
Je pleurerai des cendres  
*Marius*

Si j'explose alors de chagrin  
De la lave sort de mes yeux  
De la fumée sort de mes oreilles  
Je commence à avoir chaud  
Très chaud  
*Dafné*

## CM1 - CM2 Notre Dame

Si j'explose alors  
Je vois rouge  
Comme la lave  
D'un volcan  
*Eléonore*

Si j'explose de tristesse  
Mon corps est en cendres  
Mes mains brûlent  
Mon cœur lui est en roche  
*Gabin*

Si j'explose alors  
Je deviens de la lave qui brûle  
Elle brûle et brûle encore  
Et je deviens dangereuse !  
*Eloïse*

Si j'explose de colère  
Alors tous les mots  
Que je ne veux pas dire  
Sortent telle une éruption  
*Lola D.*

Si j'explose alors  
Je deviens un feu  
Mon âme devient noire  
Mon silence devient gris  
Comme la cendre d'un volcan  
*Margaux*

Si j'explose alors  
J'explose de rage  
Je cracherai du feu  
Je serai plein de flamme  
Et mettrait tout en cendres.  
*Lucas B.*

Si j'explose alors  
Le magma sort de ma bouche  
La roche voltige en l'air  
*Maxence*

Si j'explose alors  
J'ouvre ma bouche  
J'explose de colère  
Je vois ma gueule fumer  
Je dévaste tout  
Les pierres s'éboulent  
*Henri*

Si j'explose alors  
J'ouvre ma bouche  
Et un immense volcan  
Rempli de rage et de magma  
De flamme et de cendres  
Explose dans mon cœur.  
*Ewann*

Ça explose, ma bouche est en feu  
Je brûle tout sur mon passage,  
Tout le monde est mort !  
*Lilou*

Si j'explose je crache  
Des bombes volcaniques  
Mon cœur est une braise enflammée  
Des ondes résonnent dans mes oreilles  
Je coule de la lave  
(tout le monde est mort  
Sauf moi !)  
*Suzy*

Si j'explose de joie alors  
J'ai de la chaleur dans mon cœur  
J'ai de la puissance  
Je brûle de mille feux  
J'ai des éclats dans les yeux  
*Norma*

Si j'explose de colère alors  
Ma bouche est en feu  
Mes yeux sont en lave  
Et ma tête est de braise.

*Colin*

Si j'explose alors  
La lave sort de ma bouche  
Je vois rouge feu  
La fumée et le brouillard m'enveloppent  
Les ondes de choc créent  
des failles profondes

*Martin M*

Si j'explose alors  
Je sors ma puissance de flamme  
Ma colère détruit tout  
Il ne reste plus que le feu  
Plein de rouge partout

*Clara*

Si j'explose de colère alors  
De la fumée sort de mes oreilles  
Mon cœur se transforme en roche  
Je deviens dangereuse

*Lison*

Si j'explose alors  
Je deviens un cratère  
Je lance des cailloux  
J'entre en éruption

*Louise*

Si j'explose alors  
Je m'arrache les veines  
Je crache de la lave  
Ma chambre brûle  
Et je deviens très dangereux.

Attention !

*Arthur B.*

Si j'explose alors  
Mon cœur s'enflamme  
Ma colère monte,  
Mes yeux deviennent feu  
De rage !

*Nicolas*

Si j'explose alors  
Je deviens une île volcanique  
Mes mots se transforment en lave  
Elle me suit à chacun de mes pas

*Alice*

Si j'explose alors  
Je deviens tout rouge  
Personne ne m'aperçoit dans cette fumée  
Je monte en chaleur  
Un nuage noir sort de l'intérieur  
Je crée des étincelles

BOUM !

*Charlotte*

Si j'explose alors  
J'entre en éruption  
Mes cheveux s'enflamment de colère  
C'est un tremblement de terre !  
J'ai une force dévastatrice  
Mes mots deviennent du magma,  
Je suis un volcan humain !

*Sam*

Quand j'explose de joie  
Un volcan se forme en moi  
Des éclats de magma se répandent  
Des étincelles jaillissent  
Dans mes yeux

*Garance*



## 5 | Il suffit d'ajouter un adjectif, et alors, tout change. Travaillez au maximum l'effet poétique en exploitant les ressources du mot « orange » :

« Si j'explose orange alors » ou « Quand j'explose orange.... »

.....

.....

### CE2 - CM1 - CM2 Manessier-Corderies

Quand j'explose orange  
Ça bouillonne en moi  
Et ça éclate de partout.  
*Sara*

Quand j'explose orange  
Je deviens un fauve en colère  
Je me dispute avec le feu  
*Martin*

Quand j'explose orange  
Je suis comme brûlé, carbonisé,  
Fauve en cendres,  
Grondement de lave explosif.  
*Agathe*

Quand j'explose orange  
J'émets une forte odeur de brûlé  
Des pierres comme des bombes  
Jaillissent de mon cratère  
*Roman*

Quand j'explose orange  
Je provoque du gaz et de la fumée  
*Chloé*

Si j'explose orange  
Une éruption de lave se produit  
Et je fais des dégâts de couleur  
*Julian*

Quand j'explose orange  
Des scories fauves  
Sortent de mon cratère.  
*Ali*

Quand j'explose orange  
La lave sort de ma bouche  
De la fumée gazeuse bouillonne  
Ma tête prend feu  
*Ibrahim*

Quand j'explose orange  
De la lave de couleur fauve  
Sort de ma bouche  
*Tara*

Quand j'explose orange  
La lave devient piquante  
Une bombe éclate en moi  
*Ana*

Quand j'explose orange  
De la lave sort de mon corps  
Des scories enflamment mes pensées  
*Nino*

Quand j'explose orange  
De la lave sort de moi  
On entend des grondements  
*Garance*

Quand j'explose orange  
C'est comme si j'étais de la lave  
Je suis en éruption  
*Jeanne*

Quand j'explose orange  
Je me sens en colère  
Je suis comme un fauve déchaîné  
*Juana*

Quand j'explose orange  
Le feu m'envahit  
Des bombes explosent en moi  
*Oscar*

Quand j'explose orange  
J'ai l'impression d'être de feu  
Je suis contente  
J'ai de la lave joyeuse en moi !  
*Ambre*

Quand j'explose orange  
Je suis une lave fauve  
Du feu sort de mes oreilles !  
*Evan*

Quand j'explose orange  
De la lave brûlante  
Sort de ma bouche  
*Abigaël*

Quand j'explose orange  
Une déflagration se fait,  
Une coulée de lave fauve  
Se répand partout.  
*Martine R.*

Quand j'explose orange  
Le volcan est en éruption  
La lave coule sur les pierres  
*Amandine*

Quand j'explose orange  
Mon humeur change  
Et après un tremblement  
J'éclate  
*Albina*

Quand j'explose orange  
De la lave coule  
BOUM !  
Les gens souffrent  
*Virgile*

Quand j'explose orange  
Je crache des pierres et des bombes  
Je gronde et brûle de colère  
*Jules P.*

Quand j'explose orange  
Je fais d'énormes dégâts  
Je deviens toute fauve !  
*Athénaïs*

Quand j'explose orange  
Des cratères apparaissent autour de moi  
Je brûle comme un feu fauve  
*Anouck*

Quand j'explose orange  
Je suis en éruption  
Je crache du feu et de la lave  
*Axel*

Quand j'explose orange  
Je crache de la lave  
Des météorites de feu  
*Diégo*

Quand j'explose orange  
Je brûle, je suis en éruption  
J'éclate, de la lave se répand  
Derrière moi  
*Bella*

Quand j'explose orange  
Je suis très agressif  
Je lance des pierres explosives  
Et l'odeur me pique le nez  
*Gustave*

Quand j'explose orange  
J'ai très chaud  
Des pierres jaillissent  
Fauve la couleur du feu  
*Louna*

Quand j'explose orange  
De la lave sort de moi.  
Se répand une odeur de brûlé,  
On entend un terrible grondement  
*Adam*

Quand j'explose orange  
Je suis en colère  
Je suis éclatant, je suis joyeux  
*Maxence*

Quand j'explose orange  
Je deviens un fauve  
Une bombe explose en moi  
*Manon*

Quand j'explose orange  
Je deviens gentil  
La joie est en moi  
*Nino D.*

Quand j'explose orange  
BOUM je tremble  
Puis je me calme et deviens gris  
*Ewen*

Quand j'explose orange  
J'entre en éruption  
Et je répands de la chaleur  
*Lily*



Si j'explose orange  
Je serai un feu  
Et deviendrai des cendres  
Mon cœur restera allumé  
De la fumée en sortira  
*Eloïse*

Si j'explose orange  
Alors je suis en joie  
Je deviens fauve  
Je lance des flammes  
Je deviens fluorescent  
*Clara*

Si j'explose orange  
Alors le tigre et le lion  
Sortent de moi  
En rugissant  
*Dafné*

Si j'explose orange  
Alors sortent de mes oreilles  
Des cratères enflammés  
Du feu sort de ma bouche  
Sur mon passage je dévaste tout.  
*Lola B*

Si j'explose orange alors  
Des flammes sortent du volcan  
Explosent tout ce qui est autour  
*Colin*

Si j'explose orange alors  
J'aurais des flammes dans les yeux  
Le volcan en moi sera actif  
Entrera en ébullition  
Il détruira une grande partie du monde  
(Mais il n'y aura pas de morts !)  
*Marius*

Si j'explose orange alors  
Mes veines brûleront  
Mon corps crachera des roches  
Et je m'enflammerai !  
*Maxence*

Si j'explose orange alors  
Mon corps sera comme de la lave  
J'aurai de la puissance  
Je serai fauve  
Et ferai plein d'étincelles  
*Lucas B*

Si j'explose orange alors  
Ce sera comme la formidable explosion  
D'un volcan  
Plein d'étincelles rouges jailliront  
\*\*\*

Si j'explose orange alors  
Je monterai en puissance  
Je créerai un tourbillon  
Ma couleur sera fauve  
Je cracherai de la lave en fusion  
*Henri*

Si j'explose orange alors  
Mon corps éclate  
Jaillit la lumière  
Plus personne sur terre  
*Charlotte*

Si j'explose orange alors  
Je deviens une étincelle dans le monde  
Je brûlerai comme jamais  
Le monde m'aura ouvert ses portes !  
*Sam*

## 6 | Si vous avez le temps, essayez encore avec une autre couleur :

Si j'explose rouge alors  
Mes veines éclateront  
Mon cœur explosera  
La lave et les cailloux voltigeront  
*Maxence (ND)*

Si j'explose orange  
Il y a des étincelles  
Au-dessus du volcan  
Qui entre en éruption  
*Eléonore*

Si j'explose orange  
La lumière irradie,  
Des étincelles s'allument  
Et l'obscurité s'éteint.  
La chaleur s'éveille.  
*Garance*

Si j'explose orange  
Alors je brûle tout  
Des braises sortent de mon corps  
Je dévaste tout sur mon passage  
*Lilou*

Si j'explose rouge alors  
Mon cœur devient écarlat  
Je brûlerai jusqu'à la mort  
*Eléonore (ND)*

## SÉANCE 2

# « Les arts du feu »

1 | Résumé bref de la séance du 4 mars.

2 | Présentation de la séance : Dans *L'île mystérieuse*, les héros apprivoisent le feu et fabriquent leur vaisselle et divers ustensiles en terre cuite. Terre et feu sont donc utilisés pour créer assiettes, plats, cruches et autres ustensiles utiles.

3 | Lecture d'un extrait du chapitre 13 de *L'île mystérieuse*.  
(Deux mots sur les divers aspects et techniques de la céramique : terre cuite, poterie, faïence, porcelaine...)

*« Commencé par le commencement, » avait dit Cyrus Smith. Or, ce commencement, c'était la construction d'un appareil qui pût servir à transformer les substances naturelles. On sait le rôle que joue la chaleur dans ces transformations. Or, le combustible, bois ou charbon de terre, était immédiatement utilisable. Il s'agissait donc de bâtir un four pour l'utiliser.*

*« À quoi servira ce four ? demanda Pencroff.*

*— À fabriquer la poterie dont nous avons besoin, répondit Cyrus Smith.*

*— Et avec quoi ferons-nous le four ?*

*— Avec des briques.*

*— Et les briques ?*

*— Avec de l'argile. »*

*La matière première était cette argile même du sol, à laquelle Cyrus Smith fit ajouter un peu de chaux et du quartz. En réalité, cette pâte constituait ainsi la véritable « terre de pipe », avec laquelle on fit des pots, des tasses qui avaient été moulées sur des galets de formes convenables, des assiettes, de grandes jarres et des cuves pour contenir l'eau. La forme de ces objets était gauche, défectueuse ; mais, après qu'ils eurent été cuits à une haute température, leur cuisine se trouva pourvue d'un certain nombre d'ustensiles aussi précieux que si le plus beau kaolin fût entré dans leur composition.*

**4 | Aujourd'hui, nous allons travailler en regard d'une collection de céramiques de l'artiste plasticienne Christine Brioul représentant de petites maisons. Faire découvrir les œuvres aux enfants.**

**5 | Choisissez une petite maison que vous aimez. Imaginez que cette petite maison raconte son séjour dans le four. Comment s'opère la cuisson ? Qu'éprouve-t-elle ? Quelles sont ses sensations ? Rassemblez ces éléments dans un petit poème en prose de trois ou quatre vers, écrit à la première personne.**

(on peut s'aider des termes utilisés par Jules Verne dans l'extrait de L'Île mystérieuse)



Je suis une petite brique en argile naturelle ! Quand j'étais dans le four, j'avais très chaud. Je me croyais dans un volcan brûlant. J'avais mal partout jusqu'à ce que je durcisse. Je suis devenue une jolie maison habillée de couleurs.

*Éloïse G.*

Au début, je n'étais qu'un vulgaire morceau d'argile, puis j'ai fondu, j'ai brûlé. Au départ, c'était horrible, j'avais l'impression d'être dans un volcan rouge ! J'ai subi des choses terribles, cela me faisait très mal de me transformer en céramique ! J'ai mué comme un serpent et puis, après plusieurs heures, je suis sortie du four toute belle avec des éclats de magma. J'étais devenue magnifique !

*Arthur*

Je ne suis que de la terre, mais un jour en me prend, je n'en ai pas envie mais malheureusement, je dois y aller. Une dame me pétrit et me malaxe, puis elle me met à cuire, et c'est de la maltraitance sur argile ! Je durcis encore et encore, je n'arrive presque pas à tenir debout, mais j'essaie et je réussis ! Des mains me saisissent, une sorte de substance gluante dégouline – on me couvre d'émail !

*Gabin*

Quand je suis dans le four, il fait tellement chaud que je décide d'en sortir. Je pousse avec mon toit, mes fenêtres, ça me déforme et change mes couleurs. Quand je sors, je plonge dans l'émail, je suis magnifique. On me replace dans le four, mais je n'ai plus peur, plus chaud, plus mal, car je suis devenue splendide !

*Nicolas*

Quand j'étais dans le four, il faisait tellement chaud ! Je devenais dure comme tout ! Je ressentais mes couleurs, le noir et le blanc. J'avais l'impression d'être du magma. Et pourtant, j'étais bien en train de durcir !

*Clara*

Quand j'étais dans le four, j'avais chaud, chaud... Pas le temps de refroidir, je brûlais rouge, orange, jaune, je brûlais alors de mille feux. Je dégoulinais, n'arrivais plus à me tenir très droite. Mais maintenant, c'est terminé, je refroidis bleue !

*Sam*

Quand j'étais dans le four, j'avais chaud, très chaud. Je dégoulinais. Petit à petit, je n'arrivais plus à bouger, je devenais aussi immobile qu'un caillou. Après la première cuisson, on m'a peinte. Je suis devenue toute belle, multicolore !

*Norma*

Quand j'étais dans le four, j'ai eu très chaud ! Si j'étais entrée encore molle, j'ai commencé à durcir, puis j'étais cuite ! On m'a prise pour me peindre. Dix minutes plus tard, on m'a remise au four, les couleurs ont foncé, et j'étais terminée !

*Charlotte*

Quand j'étais dans le four, j'ai eu tellement chaud que j'ai failli exploser. Je sentais le rouge monter en moi. Je n'avais plus de souffle, et à la fin, j'étais carbonisée !

*DL*

Quand j'étais dans le four, j'étais blanche, mais après, j'étais toute gris-noir, j'avais chaud. Au début, j'étais modelable, mais à la fin, j'étais devenue dure, très dure.

*Colin*

Dans le four, je suais, je brûlais de tous côtés. Je n'avais qu'une envie : sortir ! Comme je me suis sentie bien quand je me suis retrouvée à l'air libre !

*Maxence*

Quand j'étais dans le four, je subissais la chaleur, je me brûlais, je devenais rouge, je durcissais. J'ai pris un petit air penché. Mon émail est transparent. En sortant du four, je ne suis pas encore tout à fait sèche. J'ai bien cru exploser de chaleur.

*Henri*

Quand j'étais dans le four, j'étais molle avec de l'émail, sur mon toit, de l'émail bleu, sur les fenêtres du jaune et du vernis transparent sur mes murs. J'ai commencé à durcir. En sortant du four, je suis toute belle, mais par contre, attention, je peux me casser facilement.

*Dafné*

Quand j'étais dans le four, les couleurs montaient de partout, je vivais sous la pression de la chaleur comme si c'était un cauchemar. Mon émail explosait multicolore !

*Garance*

J'avais chaud, mais vraiment très chaud ! Mes couleurs ont changé, elles devenaient de plus en plus foncées. Avant, j'étais une très belle maison, mais j'ai trop chauffé, trop durcie, je suis devenue laide et carbonisée.

*Marius*

Il faisait tellement chaud dans la fournaise qu'un petit bout s'est cassé. Je me suis retrouvée amputée. Je me suis affaissée. Je suis devenue grise et me suis recouverte de cendres. À la sortie du four, j'ai retrouvé la lumière et le soleil.

*Lucas*

« La fournaise »

Je suis une maison. Je suis dans un four, les sensations sont fortes. La chaleur est de cinq mille degrés. Mes couleurs apparaissent. Je commence à durcir. Ma porte et mes fenêtres se creusent et se dessinent plus nettement, mon émail commence à briller comme un rayon de soleil. Mon toit vert apparaît. Soudain, plus de chaleur, plus de bruit, je n'ai plus mal. Une grande personne me sort du four. On me vend dans une famille. Ouf, je me sens mieux.

*Alice*

Dans le four, j'étais en feu. Je n'avais qu'une envie, c'est de sortir. Et j'en suis sortie, avec des couleurs, des tuiles jaunes et des fenêtres bleues.

*Margaux D.*

Dans le four, la chaleur est atroce ! Mais je commence à sécher et les bulles d'air sont emprisonnées. Je vais pouvoir être vendue.

*Ewann*

Quand je suis dans le four, j'ai très chaud. Je commence à durcir comme une pierre, mes fenêtres sont apparues en jaune, mon toit est devenu bleu.

*Lilou*

Quand j'étais dans le four, c'est comme si les radiateurs étaient à mille degrés. Je suis devenue dure comme de la pierre, et suis sortie toute brillante comme le soleil !

*Éléonore*

Je suis dans le four, j'ai chaud, très chaud, trop chaud ! Mon toit dégouline. Ma forme se durcit et... non, je dois y retourner une deuxième fois, c'est plus atroce encore !

*Suzy*

Quand j'étais dans le four, il faisait chaud. J'étais assez molle, mais je savais qu'à la sortie je serais solide, belle et pleine de couleurs pour me donner vie. Comme j'étais grande, cela m'a pris plus de temps qu'aux autres maisons.

*Léna*

Quand j'étais dans le four, il faisait très chaud. Je sentais les couleurs, les bleus et les jaunes, sur mon toit et les façades.

*Louise*

Quand je suis entrée dans le four, j'étais toute molle ; après avoir été cuite, je me suis fait émailler tout en noir, et j'ai recuit, et c'était très chaud.

*Martin*



**CM1 - CM2 Notre Dame**

Quand j'étais dans le four, il faisait chaud, très chaud. Sûrement il y a eu un petit accident de cuisson, car j'ai brûlé, et je suis devenue toute noire. J'ai durci. Je ressemble à de la pierre, avec les reflets métalliques et des taches argentées. J'ai l'impression que personne ne m'aime parce que je suis sombre et que je sens le brûlé.

*Lily*

Quand j'étais dans le four, moi qui n'étais qu'une boule d'argile colorée et fragile, je suis devenue presque noire.

Vraiment, ce four, j'en avais marre !

Le magma qui était en moi est sorti pour la première fois.

Ensuite j'ai été peinte, et les couleurs m'ont réchauffé le cœur.

*Albina*

Quand j'étais dans le four, je ressemblais à un volcan, j'étais de toutes les couleurs, je devenais dur comme de la pierre. Je me sentais brillante et de la lave en fusion coulait de mon toit.

*Martin*

Quand j'étais dans le four, comme j'ai eu chaud ! Ma terre s'est durcie, j'ai pris forme. Puis, avant une deuxième cuisson, on m'a ajouté un émail lisse et brillant. J'ai pris des couleurs, un toit, des fenêtres, et maintenant, je suis une belle petite maison.

*Diégo*

Quand j'étais dans le four, je brillais de mille feux. J'étais colorée et lisse, j'étais grande, et commençais à prendre forme. Mes fenêtres étaient colorées et de la fumée sortait de moi. Je suis devenue une belle céramique !

*Adam*

Quand j'étais dans le four, c'était très pénible. J'étais chaude comme un volcan, j'étais rouge comme une tomate, et le bleu sur mes fenêtres est devenu rouge brûlant. Sortir m'a fait du bien !

*Gustave*

Quand j'étais dans le four, j'ai tellement chauffé que j'ai pris des couleurs, et je me suis mis à pencher. J'ai cru que j'allais tomber dans le cratère d'un volcan ! Mon toit est devenu lisse, et j'ai pris ma forme actuelle.

*Roman*

Quand j'étais dans le four, ce n'était pas très agréable. La chaleur était très élevée, je commençais à être de plus en plus légère. Avant la deuxième cuisson, j'étais toute rugueuse ; mais après, je suis devenue lisse, et de plus en plus brillante.

*Oscar*

Quand j'étais dans le four, j'avais la forme d'un caillou. Je ressemblais à une espèce de chalet avec un toit bancal. Ma surface est devenue rugueuse, j'ai durci comme de la lave. Ma couleur est très sombre, je me sens lourd et triste.

*Julian*

Quand j'étais dans le four, je suis passée de molle à dure. Mon émail a coulé comme de la lave. La chaleur m'a inondée et j'ai failli brûler. Mon émail enfin a séché, et quand je suis sortie, j'étais toute lisse.

*Anouck*

Quand j'étais dans le four, j'ai chauffé à une température élevée, plus de mille degrés. J'ai failli brûler. Puis j'ai durci, et j'ai grandi avec de multiples couleurs.

*Ewen*

Quand j'étais dans le four, j'étais tranquille toute seule, je cuisais tout doucement. Je me faisais bronzer dans la lave. J'ai pris une forme d'école, je suis lisse, brillante, aimable, multicolore !

*Ibrahim*

Quand j'étais dans le four, je mourais de soif, je bronçais et ça me picotait de partout. Je fondais comme de la lave, je changeais de couleur. En sortant, j'ai eu un frisson.

*Sara*

Quand j'étais dans le four, j'étais en train de cuire, et devenais toute dure. Il y a eu un accident de cuisson, et je suis devenue toute noire.

*Athénaïs*

Quand j'étais dans le four, j'ai grossi sous l'effet d'une chaleur de mille degrés. Quand on m'a sortie, j'étais belle, lisse et colorée !

*Amandine*

Quand j'étais dans le four, j'ai souffert, je mourrais de chaud, je devenais comme du magma, j'étais collée aux autres. Des trous sont apparus sur mon toit, mes fenêtres sont devenues rouges. Ma porte a perdu ses couleurs, je suis devenue blanche. Je me sentais comme de la pierre.

*Evan*

Quand j'étais dans le four, ça commençait à chauffer, je me sentais fondre comme de la lave. J'étais si chaude, je dégageais comme des odeurs de gaz. Puis, à un moment, je me suis mise à durcir, puis à briller. En fin de cuisson, lorsque je suis sortie du four, j'étais toute dure, comme tous mes copains et mes copines.

*Léontine*

Quand j'étais dans le four, il faisait tellement chaud ! J'étais molle, je ne me sentais pas bien du tout. Pour une deuxième cuisson, on m'a ajouté des bandes sur le toit, des fenêtres et une porte. Comme j'ai été soulagée quand tout a été terminé !

*Jeanne*

Quand j'étais dans le four, même si j'étais installée à l'étroit, j'ai grandi, je me suis transformée. Des petits points ont apparus, mon émail vert a un peu coulé. Quand je suis sortie, je me suis refroidie. Et maintenant, je suis belle et brillante.

*Zoé*

Quand j'étais dans le four, il faisait vraiment chaud, à peu près mille degrés. Il y a eu un accident de cuisson, j'ai brûlé, je suis devenue noire. Le bleu à côté de mes fenêtres est devenu un peu vert. Et maintenant, je ressemble à une pierre.

*Hanna*

Quand j'étais dans le four, ma structure s'est cassée, on ne peut plus me réparer. J'étais un immeuble au départ, et maintenant, je ressemble à une toute petite maison.

*Axel*

Quand j'étais dans le four, mes portes ont chauffé, mes fenêtres ont fondu. Je suis devenue de la lave.

*Martin*

Quand j'étais dans le four, j'étais toute verte. Je me suis aplatie, j'ai durci, j'ai failli noircir mais on m'a remis de la couleur.

*Jules*

Quand j'étais dans le four, au début j'étais toute molle et je sentais monter la chaleur. Après une demi-heure de cuisson, j'étais un peu plus dure, mais mon toit était encore souple. Après une heure, je me sentais beaucoup mieux, j'étais lisse et dodue, je me trouvais bien formée, mon toit était mieux dessiné. Enfin, je me trouvais magnifique !

*Ambre*

Quand j'étais dans le four, j'ai brûlé. Je suis devenue noire, j'ai pris une forme bizarre. Heureusement, après avoir eu si chaud, je suis redevenue froide.

*Bella*

Quand j'étais dans le four, j'ai ressenti une sensation de brûlure, j'avais très chaud, il faisait mille degrés au moins. J'ai changé de texture, et changé de couleur aussi, je me suis mise à devenir toute lisse.

*Garance*

Quand j'étais dans le four, j'étais brûlée par la chaleur. J'avais très chaud. Je me sentais comme un caillou marron. Ensuite, on m'a reprise, et on m'a ajoutée de l'émail coloré, on m'a dessiné des fenêtres et une porte.

*Juana*

Quand j'étais dans le four, j'ai ressenti une immense chaleur. Mon toit était de couleur noire, au toucher, j'étais lisse, et à l'œil, je suis brillante.

*Ana*

Quand j'étais dans le four, il faisait très chaud. J'ai grillé pendant la cuisson. J'étais molle, puis j'ai durci. Je suis même très dure maintenant. On m'a ajouté de l'émail multicolore.

*Nino G*

Quand j'étais dans le four, la chaleur m'a rappelé la lave. Je n'y suis allée qu'une seule fois, heureusement ! Avant d'y entrer, j'étais verte, belle et brillante. Mais comme la lave qui coule, ma couleur a dégouliné. J'ai refroidi longuement, j'ai durci, et j'ai commencé à ressembler à un joli rocher.

*Agathe*

Quand j'étais dans le four, j'avais très chaud. J'avais hâte de sortir et d'oublier cette sensation qui me brûlait. Quand je suis sortie, je me suis sentie libre, mais je ne voulais pas subir une deuxième cuisson. J'avais peur, mais en même temps je me disais que c'était pour mon bien.

*Abigaël*

Quand je suis dans le four, j'ai peur, j'ai envie de sortir. La porte est bloquée, je ne peux pas m'échapper.

*Julien*

Quand j'étais dans le four, je sentais la chaleur, je brûlais. Mes fenêtres se sont cassées, mes murs se sont fissurés.

*Maxence*

Quand j'étais dans le four, je mourais de chaleur. Comme la dame m'a oubliée, je suis devenue une maison mal faite, je suis agréable, mais pourtant, les gens ne m'aiment pas.

*Mohamed*

Quand j'étais dans le four, il faisait chaud. J'étais en train de brûler. Je sentais que je m'écroulais, mes fenêtres allaient se briser. Heureusement, ça s'est arrêté. Et je suis sortie de toutes les couleurs !

*Louna*

Quand j'étais dans le four, j'ai eu très chaud. J'ai grossi, de grandes fissures se sont créées, des portes et des fenêtres sont apparues. Je n'étais pas très à l'aise avec toutes ces transformations. Des reflets blancs se sont formés, je suis devenue très dure. J'ai trouvé cela très long. Mais je suis satisfaite du résultat !

*Nino*



**Salon  
du  
Poème**  
**Saint-Valery-sur-Somme**



**Mairie de Saint-Valery-sur-Somme**  
19 Place Saint-Martin  
80230 Saint-Valery-sur-Somme