

septembre-octobre 2022

N° 189

LE CANARD DES VALERICAINS



ÉDITO

En cette période de crise énergétique où chacun est appelé à changer ses habitudes, la municipalité poursuit ses efforts pour améliorer la performance des installations électriques.

Ainsi, sur les équipements qui le permettent, l'intensité lumineuse est réduite de 50% entre 23h et 5h du matin, avec 50% d'économie d'énergie à la clé. Dans les quartiers où cela est possible d'un point de vue technique, nous adopterons "l'éclairage intelligent", à détection de mouvement, comme dans les rue de Neuville, route de Ribeuville, rue Gilbert Gauthé et rue de l'Armoise.

Au-delà de ces mesures, nous poursuivons la modernisation de nos installations avec le remplacement des ampoules traditionnelles énergivores par un éclairage LED qui permet de diviser par 4 la consommation électrique. Aujourd'hui, ce sont les quais Blavet, Courbet

et Jeanne d'Arc qui sont concernés. Enfin, lors du prochain conseil municipal, je proposerai de réfléchir à éteindre complètement ces deux derniers quais en cas de fortes pénuries d'énergie électrique l'hiver prochain.

L'autre actualité du mois concerne l'église Saint-Martin. Vous pourrez lire dans ce numéro que nous avons obtenu son classement au titre des Monuments Historiques ; une récompense qui vient conforter l'action municipale dans la rénovation et la protection de notre patrimoine.

Daniel CHAREYRON
Maire de Saint-Valery-sur-Somme

À NOTER

Cérémonie du 11 novembre

À la mémoire des Français tombés au champ d'honneur lors de la Première Guerre Mondiale, une messe sera donnée à 10h30 avec le concours de la Batterie fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Valery-sur-Somme.

Le cortège officiel se formera à 11h30 place St-Martin et se rendra au Monument aux Morts puis au cimetière militaire pour un moment de recueillement.

Retour à la mairie pour les décorations puis vin d'honneur dans la salle du Conseil Municipal.



Dans le cadre d'Octobre Rose, un ciné-débat est organisé mardi 25 octobre à 20h30 à l'Entrepôt des Sels. La projection diffusera le film « Calendar Girls » (plus d'informations ci-contre) et sera suivie d'un temps d'échange avec Estelle Lefevre. Directrice du centre de radiologie d'Abbeville où sont réalisées des mammographies, Estelle Lefevre est aussi manipulatrice radio de métier et activement engagée dans la lutte contre le cancer. Au cours de son intervention, elle apportera réponse à vos interrogations et rappellera l'importance du dépistage.

Le cancer du sein est le cancer le plus fréquent chez les femmes en France. La grande majorité d'entre eux se déclarent après 50 ans. C'est pourquoi, à partir de cet âge, il est conseillé de procéder à un dépistage tous les deux ans, même en l'absence de symptômes ou d'antécédents familiaux. Détecté tôt, le cancer du sein est guéri dans 90 % des cas ! La procédure est simple. Tous les deux ans, les femmes âgées de 50 à 74 ans reçoivent un courrier les invitant à réaliser un dépistage du cancer du sein. Une liste de radiologues agréés près de chez vous est jointe à cette invitation, mais vous pouvez choisir librement celui que vous souhaitez consulter, même hors de votre département. Dans le cadre du dépistage, la mammographie est entièrement prise en charge par la Sécurité Sociale. Couplée aux examens cliniques, la mammographie dure une dizaine de minutes. Un

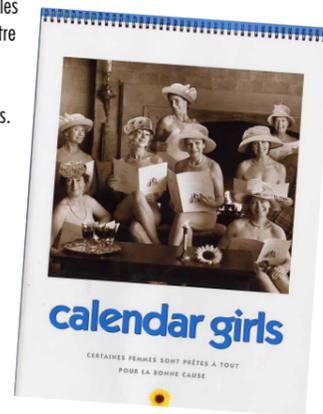
petit moment désagréable - mais pas douloureux - par lequel il faut passer car la mammographie reste le moyen le plus efficace pour détecter les différentes formes de ce cancer. Aussitôt après l'examen, le radiologue vous transmet les premiers résultats, puis le bilan définitif est envoyé à votre domicile dans les trois semaines qui suivent.

Avant 50 ans, vous pouvez pratiquer l'autopalpation. Votre médecin traitant, votre gynécologue ou votre sage-femme peut vous initier à ces gestes. Dans tous les cas, dès la première douleur ou changement d'aspect du sein, parlez-en à votre médecin.

Mardi 25 octobre à 20h30 à l'Entrepôt des Sels. Tarif unique : 3 euros.

Calendar Girls de Nigel Cole (2002) Comédie, 1h48

Dans un petit village du Yorkshire, deux amies, Chris et Annie, s'occupent d'une association de bienfaisance. La vie d'Annie bascule quand son mari décède d'une leucémie. Décidée à trouver de l'argent pour l'hôpital qui s'est occupé de son époux, Annie propose à ses amies de l'association, des femmes d'âge mûr, de poser nues dans un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur bénévolat va prendre un tournant très particulier, jusque dans leur vie personnelle...



anniversaire de la disparition de Valery de Leuconay, ce moine mérovingien qui donna son nom à notre ville : sa vie, son parcours et sa mission en baie de Somme

Malgré sa popularité nous avons peu d'hagiographies (biographies) le concernant. Au fil des siècles, écrite et réécrite par des religieux, on a souvent gardé de sa vie le seul aspect légendaire, orienté sur la vénération cultuelle. Il a donc fallu fouiller dans des écrits parlant de lui, découverts en diverses régions, s'immerger dans le contexte politico-social de son époque, mais aussi revenir dans l'antiquité tardive gallo-romaine de la région, l'archéologie et l'histoire moyenâgeuse du bouloonnais au pays de Caux, pour rétablir son histoire de mortel iconique en ce temps mérovingien.

campagnes, ces différents rois trouvèrent judicieux d'implanter des communautés monastiques, très en vogue, pour fédérer les populations. Suivant les axes de circulation, établir des relais, des comptoirs et des magasins d'échange. Pour nos côtes de la Manche, il fallait également finir de convertir à la religion les familles de saxons installées depuis l'occupation romaine. Nos anciens gallo-romains locaux avaient, quant à eux, en majorité, déjà bien assimilé le culte chrétien de l'ancien occupant. En 612 Valery et Valdolène furent donc dirigés vers Leuconay pour couvrir le secteur Vimeu, Talou et Pays de Caux. On ne sait quasiment rien de Valery. Par contre Valery était connu, reconnu et réputé surtout pour ses guérisons qui mobilisaient les foules, même de très loin, tel un druide des anciennes croyances. En une dizaine d'années la mission fut remplie, et Valery trouva sa relève dans un fidèle disciple : Blimond.



Valery, un berger de famille très pauvre naquit vers 550 dans le Val d'Allier en Auvergne. Il quitta rapidement sa condition pour rejoindre vers 15 ans le prieuré d'Antoing. En but à la perfection monastique, il rejoignit Auxerre en 590 pour finir son parcours initiatique en 594 à Luxeuil-les-Bains, véritable pépinière des plus grands abbés et évêques du haut Moyen Âge. Il constitua un binôme avec Valdolène, originaire du Ponthieu et lui aussi formé à Luxeuil. Ils furent d'abord envoyés sur diverses missions, notamment en Aquitaine et vers la Loire.

Le grand royaume construit par Clovis se trouva au VII^{ème} siècle partagé entre ses petits-fils. C'est Clotaire II qui eu le plus convoité économiquement, la Neustrie (pays de l'ouest). Pour asseoir leur autorité dans les

C'est le 12 décembre 622 que Valery rendit son âme à plus de 70 ans. L'évêque d'Amiens vint lui-même l'inhumier en lieu et place de son ermitage. Depuis ce temps, depuis quatorze siècles et jusqu'à nos jours, perdure un sanctuaire à cette place.

Le mois prochain nous découvrirons l'ermitage, la création de l'abbaye, ses possessions et sa disparition, ainsi que l'influence monastique sur l'évolution de la commune.

RETOUR EN IMAGES



Footballeurs et citoyens !

Dans le cadre du Programme Éducatif Fédéral, de jeunes joueurs du Football Club Saint-Valery et de différents clubs alentours ont été initiés aux gestes de premiers secours avec l'Amicale des Sapeurs-Pompiers de Saint-Valery-sur-Somme mercredi 14 septembre. Les sportifs ont également ramassé plusieurs sacs de déchets laissés sur la plage avant de conclure la journée par une séance de beach soccer.



Saint-Valery libérée

Vendredi 2 septembre, le Conseil Municipal s'est réuni autour de la batterie-fanfare, des portes-drapeaux et de Guy Maerten, président de la section valericaine de l'Union Nationale des Combattants, afin de célébrer le 78^{ème} anniversaire de la Libération de Saint-Valery.



À l'année prochaine !

Dimanche 11 septembre, plus de 200 coureurs français et internationaux étaient rassemblés à Saint-Valery-sur-Somme pour le départ du 35^{ème} Grand Prix de la Somme. Organisée par l'association Promotion Sport Picardie, la course retrouve la côte somarienne grâce à une convention signée entre Saint-Valery-sur-Somme, Cayeux-sur-Mer et Abbeville pour une durée de trois ans. Le rendez-vous est pris pour la 36^{ème} édition !

Bienvenue aux bébés valericains !

Joli moment de rencontre le 1er octobre à l'Entrepôt des Sels : bébés et jeunes enfants de Saint-Valery ont été conviés avec leurs parents à recevoir un présent et à partager le verre de l'amitié avec une partie de l'équipe municipale.



Un bon cru pour le tissu associatif

Organisée le 11 septembre dernier à l'Entrepôt des Sels, l'édition 2022 du Forum des Associations a rencontré un franc succès. Après deux éditions en demi-teinte car placées sous le signe de la covid-19, le rendez-vous a pu se tenir cette année sans restrictions et a ainsi permis de réunir une quarantaine d'associations valericaines. Bilan : des bénévoles ravis de se retrouver et de vous retrouver. Les participants retiennent en effet une affluence inédite et un joli taux d'inscriptions parmi leurs nouveaux membres.



Devoir de mémoire

L'association locale de l'Union Nationale des Combattants (UNC) de Saint-Valery, présidée par Guy Maerten, organisait le congrès de l'UNC de l'arrondissement d'Abbeville le 9 octobre dernier. À l'occasion du 60^{ème} anniversaire des accords d'Evian mettant fin à la guerre d'Algérie, une cérémonie commémorative fut organisée en hommage à ceux tombés lors du conflit. Le député Emmanuel Maquet et plus d'une quinzaine porte-drapeau étaient présents pour l'occasion.



L'église Saint-Martin classée Monument Historique

Bâtie au sommet d'un promontoire, elle surplombe la ville et offre un point de vue incomparable sur la baie. Mais sous ses airs de grande sereine, l'église St-Martin présente des fragilités. Par conséquent, cela fait plusieurs mois que nous nous attelons à la mise en place d'importants travaux de rénovation. Depuis le 8 septembre, ces derniers connaissent un nouvel élan. Explications.

Si toute première construction date vraisemblablement du XII^{ème} siècle. En 1475, elle aurait été victime d'un grand incendie ordonné par le Roi Louis XI qui avait fait «la politique des terres brûlées» avant l'arrivée du roi d'Angleterre et du duc de Bourgogne lors de la Guerre de Cent Ans. Si des réserves sont émises sur cet événement, il est attesté qu'elle fut intégralement reconstruite au XV^{ème} siècle. Battue par

la mer, malmenée par les aléas de l'Histoire, il en résulte aujourd'hui un édifice surprenant aux esthétiques plurielles. En effet, après chaque sinistre, on s'appliquait à faire plus grand, tout en utilisant certains vestiges et en s'inspirant des goûts nouveaux. Bref, un bâtiment unique en France et un précieux témoin du temps qui passe. À ce titre, l'église est inscrite à l'inventaire complémentaire des Monuments Historiques depuis le 8 février 1926.

En 2020, une procédure de classement a été engagée : à la fois label et statut juridique, un bâtiment classé bénéficie d'un degré de protection supérieur que celui inscrit. Le 8 septembre dernier, le dossier est présenté à la commission nationale du patrimoine et de l'architecture. À l'unanimité, la demande a reçu un avis favorable et l'église Saint-Martin devient le quatrième édifice valericain classé Monument Historique.

Grâce à ce nouveau statut, les travaux de l'église vont pouvoir être subventionnés par le Ministère de la Culture à hauteur de 40%. Une aide bienvenue, étant donné les objectifs de

restauration établis lors des derniers diagnostics. Couverture, charpente, maçonneries et vitraux nécessitent d'être rénovés pour garantir la préservation de ce joyau patrimonial et sa transmission aux générations futures. Au vu de l'ampleur des travaux, ces derniers seront réalisés par tranches. Nous ne manquerons pas de vous informer tout au long de ce projet.

Pour rappel, les autres sites classés valericains sont la Porte de Nevers et la Porte Guillaume (classées en 1907), l'Entrepôt des Sels (classé en 1991). L'ancienne abbaye, elle, est inscrite à l'inventaire complémentaire depuis 1989.



VOTRE AGENDA

CINÉMA

📍 Entrepôt des Sels

Tarif unique : 3€. Pas de réservations, billetterie sur place. Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la séance.

« Calendar Girls » (comédie)
🕒 mardi 25 octobre à 20h30

« Wall-e » (animation)
🕒 mercredi 26 octobre à 14h

« Sacrées sorcières » (fantastique)
🕒 jeudi 27 octobre à 20h30

« Oldboy » (thriller, interdit aux -16 ans)
🕒 dimanche 30 octobre à 18h

« La légende de Manolo » (animation)
🕒 mercredi 2 novembre à 14h

« Le livre de la jungle » (aventure)
🕒 mercredi 9 novembre à 14h

« Les Mitchells contre les machines » (animation)
🕒 mercredi 16 novembre à 14h

« Mon maître d'école » (documentaire)
🕒 mercredi 9 novembre à 14h

« Le dernier duel » (drame historique, interdit aux -12 ans)
🕒 mercredi 9 novembre à 14h

EXPOSITIONS

📍 Tribunal de Commerce

Les peintures de Stéphanie Roix, Isabelle Thomen et Jean-Michel Rodriguez

🕒 du 20 au 26 octobre, ouvert de 10h30 à 18h



ROIX - THOMEN - RODRIGUEZ

SAINT-VALERY-SUR-SOMME

Place des pilotes
ANCIEN TRIBUNAL DE COMMERCE
10h30-18h00
entrée libre

EXPOSITION

20 - 26
octobre
2022

EXPOSITION

Les peintures d'Isabelle Thomen

🕒 du 29 octobre au 1er novembre
ouvert de 10h30 à 18h

📍 Cachot - Porte de Nevers

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Daniel CHAREYRON

RÉDACTION DESIGN GRAPHIQUE: Service Communication

IMPRESSION : MCD Communication - 2 000 exemplaires

PHOTOS : Mairie de Saint-Valery-sur-Somme

CONTACT : 19 place Saint-Martin, 80230 Saint-Valery-sur-Somme

TÉL : 03 22 60 39 20 | SITE : saint-valery-sur-somme.fr

📱 @SaintValerysurSomme 📷 @saint_valery_sur_somme

FESTIVAL

« Les Mots Buissonniers » par la Troupe Solilès

🕒 du 22 octobre au 5 novembre

📍 à l'École des Garçons (64 rue Saint-Pierre)



Après le succès de la première édition, la Troupe Solilès revient avec son festival d'automne. Au programme, une soirée dédiée à Colette, un cabaret autour de Francis Blanche, un concert piano et violoncelle autour de Fauré et Debussy, et bien entendu du théâtre avec une adaptation libre du Bourgeois Gentilhomme « Mōssieur Jourdain » et le fameux « Don Quichotte ». Nouveauté cette année : l'atelier d'écriture aux côtés de Françoise Danell !

📞 + d'infos et réservations : latroupesoliles.fr

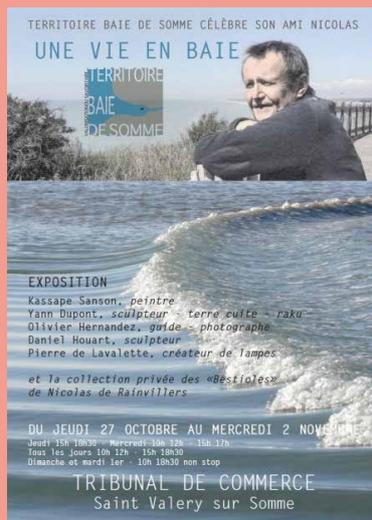
EXPOSITION

📍 Tribunal de Commerce

« Une vie en Baie », une exposition de Territoire Baie de Somme en hommage à Nicolas de Rainvillers

🕒 du 27 octobre au 2 novembre
ouvert le jeudi de 15h à 18h30 / le vendredi, le samedi et le lundi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30
le dimanche et mardi 1er novembre de 10h à 18h30
le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 17h

Exposants : Kassape Sanson, peintre. Yann Dupont, sculpteur raku. Olivier Hernandez, guide et photographe. Daniel Houart, sculpteur. Pierre de Lavalette, créateur de lampes. Présentation des collections privées de Nicolas de Rainvillers. Vente de livres sur les créations de Nicolas de Rainvillers : bestioles et glennes.



EXPOSITION

« La campagne en miniatures » de Régis Lohé
une présentation du monde rural d'antan à l'échelle 1/18^{ème}

🕒 du 10 au 17 novembre, de 9h à 19h

📍 Cachot - Porte de Nevers

CONFÉRENCE

« William Einstein, une vie de rencontres » par Violette Garnier, proposée par la Société d'Archéologie et d'Histoire de Saint-Valery-sur-Somme

🕒 samedi 5 novembre à 15h

📍 au Tribunal de Commerce

La vie de William Einstein est passionnante... et quelque peu étourdissante. Né en 1907 à Saint-Louis dans le Missouri, il se rend à Paris à l'âge de 20 ans pour se consacrer à la peinture. À Montparnasse, il fréquente cafés et galeries, admire entre autres l'œuvre de Soutine et fait la fête. En 1933, il retourne aux États-Unis et fait la connaissance d'Alfred Stieglitz et de sa femme, la grande Georgia O'Keeffe. Lors d'une soirée chez Marcel Duchamp à l'été 1938, si fasciné par Frida Kahlo de passage à Paris, il la suit jusqu'au Mexique. Puis il reprend le bateau pour la France et bientôt l'invasion allemande le pousse sur les routes. Il rejoint alors le Portugal d'où il embarque pour New York. On le retrouve chez Georgia O'Keeffe au Nouveau-Mexique puis à Mexico. Entendant à la radio que les Japonais ont bombardé la flotte américaine à Pearl Harbour, il s'engage dans l'armée américaine. Au sortir de la guerre en 1946, il est impressionné par une toute jeune fille, la nièce de Fernande Barrey, Josiane. Il l'épouse, le couple s'installe à Aix-en-Provence avant de rejoindre Acheux-en-Vimeux. C'est alors que sa "vraie vie commence".

Entrée libre.

CONCERT

Les Tit' Nassels en concert : « À double Tour »

🕒 samedi 12 novembre à 20h30

📍 à l'Entrepôt des Sels



À l'occasion du festival régional Haute Fréquence, nous accueillons les Tit' Nassels : un duo de musiciens-poètes comme on en voit rarement dans la chanson française. Axel et Sophie défendent leur vision du monde... mais avec le sourire. Avec une opiniâtre liberté et leurs mélodies entraînantes, ils tapent « là où ça fait mal ». Leurs chansons naissent de questions, de colères, de sensations, de plaisirs, de sentiments — bref, la vie. Leur récit mêle leur je et notre nous, le grand sourire et la gravité, le romantisme qui valse et la poésie qui boxe. Il en résulte quelque chose qui fait songer à la langue quotidienne et aux images irréelles de Jacques Prévert.

En mise en bouche, Etienne Détré assure la première partie. Seul en scène avec ses machines, sa guitare et sa voix, l'artiste picard nous invite à plonger dans son univers d'errance et de rêveries, entre pop aérienne et chansons terriennes...



Tarif plein : 9€. Tarif réduit : 5€.

Réservation conseillée, par téléphone uniquement (hors weekends et mercredis) : 03 22 60 39 29.

Paiement sur place le jour de la représentation.